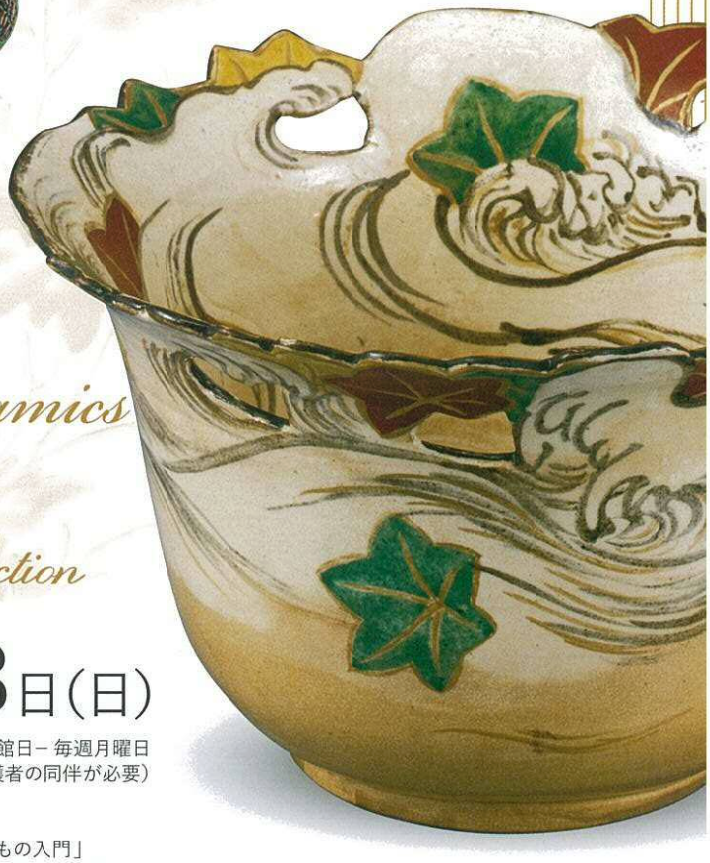
出光美術館 門司
リニューアル
オープン
RENEWAL OPEN

日本のやきもの

出光コレクションの精華



Japanese Ceramics
Quintessence of the Idemitsu Collection

2016年10月28日(金)－12月18日(日)

開館時間－午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)　※10月28日は正午より開館　休館日－毎週月曜日
入館料――一般700円／高・大生500円(団体10名以上、各200円引)、中学生以下無料(ただし保護者の同伴が必要)
※障害者手帳をお持ちの方は200円引、その介護者1名は無料
※〈出光創業史料室〉のみのご利用は、一般100円／中学生以下無料
講演会――11月28日(月) 午後2時～3時30分　場所:当館イベントホール　演題:「日本のやきもの入門」
講師:徳留大輔(出光美術館学芸員)　予約:定員120名、聴講料800円　※当日は予約者のみ入館可
列品解説－第2、第4日曜日 午前11時～、午後2時～
住所――〒801－0853　福岡県北九州市門司区東港町2－3　TEL 093-332-0251
JR門司港駅より徒歩8分　※お車でお越しの際は、周辺の駐車場をご利用ください
主催――出光佐三記念美術館、出光美術館、毎日新聞社　　協賛－出光興産株式会社

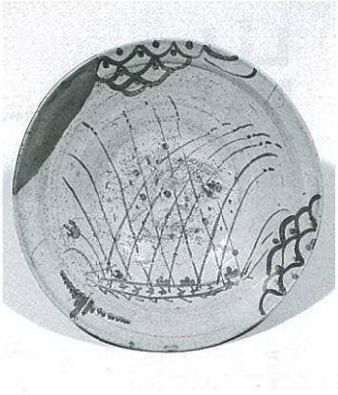
(左から)尻釉短頸壺　奈良時代　猿投窯、赤楽茶碗　銘 僧正　長次郎　桃山時代、色絵楓文透彫手焙　古清水　江戸時代中期、
色絵唐人物文壺　柿右衛門　江戸時代前期、色絵蓮葉に菱文大皿　古九谷　江戸時代前期　(右下)色絵龍田川文透彫反鉢(部分)　尾形乾山　江戸時代中期

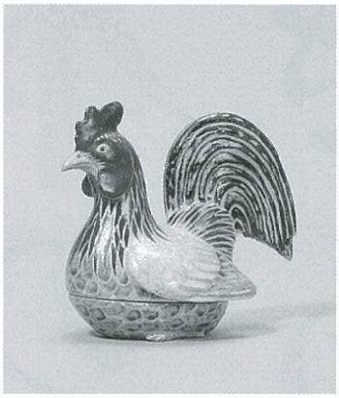
出光美術館 門司
Idemitsu Museum of Arts, Moji

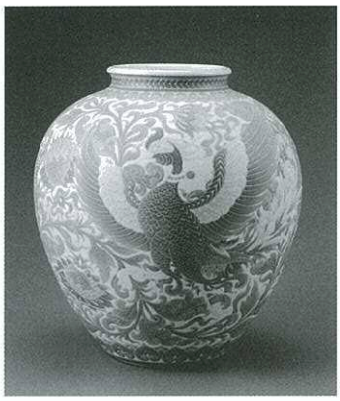
日本のやきもの
出光コレクションの精華

リニューアルオープンを記念し、日本陶磁の優品をご紹介します。出光コレクションを代表する古唐津と茶陶の魅力、仁清・乾山に見る洗練された静かなる美の佇まい、伊万里・鍋島・柿右衛門・古九谷から溢れる華やかな色絵の世界、近現代の陶芸の魅力がつまった板谷波山、人間国宝・三代 山田常山らの造形感覚。出光コレクションの名品を通して、日本のやきものの魅力を再発見します。

①


②


③


④

① 志野山水文鉢　桃山時代　美濃窯
② 絵唐津蓋文大鉢　桃山時代
③ 色絵鶏香合　野々村仁清　江戸時代前期
④ 葆光彩磁瑞花鳳凰紋様花瓶　板谷波山　大正12年（1923）頃

出光美術館 門司

〒801-0853　福岡県北九州市門司区東港町2-3
【TEL】093-332-0251
【開館時間】午前10時～午後５時（入館は午後４時30分まで）
【休館日】毎週月曜日（ただし月曜日が祝日および振替休日の場合は開館）年末年始および展示替期間
【入館料】一般700円/高・大生500円（団体10名以上、各200円引）
中学生以下無料（ただし保護者の同伴が必要）
＊障害者手帳をお持ちの方は100円引、その介護者１名は無料
＊〈出光創業史料室〉のみのご利用は、一般100円/中学生以下無料
【URL】http://www.idemitsu.co.jp/museum

Idemitsu Museum of Arts, Moji

2-3, Higashi-minatomachi, Moji-ku, Kitakyūsyū-shi, Fukuoka, 801-0853
【Tel】093-332-0251
【Open】10:00a.m.-5:00p.m.(Entrance Until 4:30p.m.)
【Closed】Monday (The museum will be open when Monday is a national holiday.), the year-end and New Year's holidays, and for change of exhibits.
【Admission】
Adults ¥700/High School & University Students ¥500 (Groups 〈10 or more〉¥200 Discount)
＊¥200 Discount for Persons with Disability
(with Presentation of the Physical Disability Certificate and Free Admission for 1 Caretaker).
【URL】http://www.idemitsu.com/museum

展覧会スケジュール〔2016. 12－2017. 3〕

2016 12

「松竹梅・吉祥のうつわ」　2016年12月23日〔金・祝〕→2017年１月29日〔日〕

リニューアルオープンの第二弾！ 新春を祝うにふさわしい、幸運をもたらすうつわが大集合。陶磁器には古くから様々な図案や造形表現が見られます。松竹梅の文様における清雅さへの渇望をはじめ、恋愛・婚姻の成就、富への願望、長寿への畏敬といった人々の様々な願いが、それらの「吉祥」を示すモチーフとして表されてきました。うつわに隠された寓意を紐解きながら、新春のおめでたい雰囲気をお楽しみください。

2017 2

「やきもの東西交流」　2017年２月３日〔金〕→３月26日〔日〕

「シルクロード」、「海上の道」。それらの「道」はユーラシア大陸における東と西の世界、つまり異なる文明や地域の人々の接触、文化交流を促してきました。本展ではシルクロードによる東西交流を代表する唐三彩、五代・宋代以降に重要となった海上の道を通して広がる中国陶磁器、さらには17～18世紀にやきものの東西交流の主役となった肥前磁器に注目し、やきものを介した東西交流による美の出会いを展観します。

【交通】JR門司港駅より徒歩８分
（門司港レトロ地区内、レトロ駐車場前）

「北九州銀行レトロライン」は
11月27日（日）までの土・日・祝日の運行

出光美術館 門司
Idemitsu Museum of Arts, Moji